

Jugend & neues Gotteslob

Anregungen für die Gestaltung von Jugendimpulsen mit dem neuen Gotteslob

„Wie kann das neue Gotteslob in der Jugendarbeit eingesetzt werden?“ Eine Workshopgruppe aus Ehren- und Hauptamtlichen auf der Marienburg hat sich mit dieser Frage auseinandergesetzt und eine Übersicht zusammengestellt über mögliche Gotteslob-Lieder für das Jugendalter und jugendgemäße Gebete.

Die Gruppe hat vier thematische Impulse kreiert, die ganz einfach mit Gotteslob und Bibel gestaltet werden können.

Sie war überrascht, wie viele „Impulse“ für junge Leute im neuen Gotteslob zu finden sind, wenn man mal genauer reinschaut. Gab aber auch die Empfehlung, über den Tellerrand des Gotteslobes hinaus zu schauen, Jugendliche in die Gestaltung von Gottesdiensten einzubeziehen und auch aktuelle Texte und Lieder einzusetzen.

HANNAH KOHL & ARMIN SURKUS-ANZENHOFER

Themenverzeichnis

Beten mit Jugendlichen

mit dem neuen Gotteslob

zusammengestellt von Hannah Kohl und Armin Surkus-Anzenhofer

Angst	13,5	Klagen	15,4
Arbeit / Ausbildung	680,1 (in Auswahl)	Lebendigkeit	15,2
Anklage	19,5	Leben	17,1
Aufbruch	15,2 13,4 13,5	Leid	15,1 19,5
Begleitung	13,5	Liebe	6,1 16,2 19,4
Behüten	67,2	Lobpreis	33,2 58,2
Berufung	21,3 21,5	Mensch	9,3 16,6 (in Auswahl) 20,1 33,2
Bitten	6,1 10,4 19,3	Mut	9,2
Danken	16,6 (in Auswahl)	Nachfolge	21,3 21,5
Dasein	15,1	Reise	13,4
Einmaligkeit / Einzigartigkeit 9,3 16,6 (in Auswahl)		Schöpfung	9,3 19,3 19,5 20,1 33,2 58,2
21,5 33,2 680,4 (in Auswahl)		680,4 (in Auswahl)	
Entdecken	9,3	Schutz	10,4 15,2 67,2
Enttäuschung	16,2	Sehnsucht	21,5
Erde	19,3 19,5 20,1 33,2 58,2	Segen	11,1 11,3 13,1 13,2 13,3 13,4 13,5
Freundschaft	15,3 16,2	15,2 21,5 67,2 680,4 (in Auswahl)	
Frieden	16,2 19,4 680,2 (in Auswahl)	Sinne	9,3 13,3 19,3
Gebet	2,1	Stille	6,3
Gegensätze	19,5 680,1 (in Auswahl)	Suchen	6,1 15,4 17,1
Gelassenheit	6,3 9,2	Tischgebete	12,1-12,9
Gerechtigkeit	19,4 680,1 (in Auswahl)	Trauer	16,2 17,1
Gewohnheit	13,5	Vater unser	3,2
Glauben	7,4	Verändern	9,2
Gott	2,1 6,1 15,1 15,4 19,3 67,2	Vertrauen	6,3 10,4 13,2 13,5
Halt	15,1	Verzweigung	16,2 17,1
Hilfe	67,2	Weg	13,5
Hl. Geist	7,4 13,3 13,5 21,5	Würde	33,2 680,1
Hoffnung	15,1	Zeit	6,3 11,1
Ich selbst sein	11,3 15,2 16,6 (in Auswahl)	Zuversicht	6,3
21,5 33,2		Zweifeln	15,4

„Favoriten“ für die Jugendarbeit

Lieder im neuen Gotteslob

zusammengestellt von Gregor Burgard,
Dr. Ludwig Müller und Hannah Kohl

82. Behutsam leise nimmst du fort	451. Komm Herr, segne uns
140. Kommt herbei, singt dem Herrn	453. Bewahre uns, Gott
154. Kyrie	456. Herr, du bist mein Leben
155. Kyrie	457. Suchen und fragen
156. Kyrie	468. Gott gab uns Atem, damit wir leben
157. Herr, erbarme dich	470. Wenn das Brot, das wir teilen
166. Ehre sei Gott in der Höhe	472. Manchmal feiern wir mitten im Tag
169. Gloria, Ehre sei Gott	474. Wenn wir das Leben teilen
174,1. Alleluia	
184. Herr, wir bringen in Brot und Wein	618,2. Confitemini Domino
188. Nimm, o Gott, die Gaben, die wir bringen	634,2. Ostende nobis, Domine
	657,6. Misericordias Domini
	658,1. In manus tuas
286. Bleibet hier und wachet mit mir	
345,1. Veni, Sancte Spiritus	702. Danke für diesen guten Morgen
345,2. Veni, Sancte Spiritus	705. Unser Leben sei ein Fest
346. Atme in uns, Heiliger Geist	706. Kyrie
362. Jesus Christ, you are my life	735. Heilig, heilig, heilig
365. Meine Hoffnung und meine Freude	745. Let Us Break Bread Together
378. Brot, das die Hoffnung nährt	
383. Ich lobe meinen Gott	800. Du bist das Brot
386. Laudate omnes gentes	813. Kyrie / Mit Jesus auf dem Weg
389. Dass du mich einstimmen lässt	820. Gehen auch wir die Wege Jesu
390. Magnificat	828. Wäre Gesanges voll unser Mund
394. Laudate Dominum	830. Singt dem Herrn alle Völker
	848. Wir haben Gottes Spuren festgestellt
407. Te deum laudamus	849. Hoffen wider alle Hoffnung
430. Von guten Mächten	852. Wo Menschen sich vergessen
437. Meine engen Grenzen	874. Gott hat mir längst einen Engel gesandt
445. Ubi caritas	
446. Lass uns in deinem Namen, Herr	
450. Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht	

Vier Impulse aus dem Gotteslob

Die Impulse wurden im Rahmen eines Workshops auf der Marienburg erarbeitet von:

Karin Ballmann, Christopher Baron, Gisela Becker, Vanessa Buss, Till Christen, Andrea Kaufmann, Hannah und Sabine Kohl, Rita Löwen, Heidi Müllen, Ulrike Platten-Wirtz, Elisabeth und Gertrud Spies, Armin Surkus-Anzenhofer, Heike Weber und Michaela Wiedemann.

Thema: « Suchen »

LIED 457 « Suchen und Fragen »

Begrüßung und Hinführung zum Thema

Suchaktion:

Bibelstellen (s. u.) wurden aufgeteilt und auf zwei bis drei Zettel geschrieben. Nun sollen sich die Teilnehmenden finden, deren Bibelstellen sich ergänzen.

GEBET: 15,4

LIED 820 « Unser Suchen nach dem Einen »

Bibeltext:

Mt 7, 7-8

„Wer sucht, der findet“
oder eine der Stellen von unten

Kartenabfrage:

*Die Karten sind beschriftet mit dem Satzanfang:
„Ich bin auf der Suche nach...“. Die Karten werden verteilt,
ausgefüllt, danach in die Mitte gelegt.*

LIED 848 « Wir haben Gottes Spuren festgestellt »

Fürbitten:

*Die erarbeiteten Karten dienen als Vorlage für die Fürbitten.
Einzelne / alle Karten werden (anonym) vorgelesen.*

VATER UNSER

SEGEN:

13,2 oder 13,5 (ggf. in Auszügen)

SCHLUSSLIED 848, 6. Strophe
« Wir haben Gottes Spuren » oder
SCHLUSSLIED 430
« Von guten Mächten »

*Das Lied „Suchen und Fragen“ kann sich auch auf den
ganzen Impuls verteilen.*

Bibelstellen für die „Suchaktion“:

Jer 29, 13

„Sucht ihr mich, so findet ihr mich. Wenn ihr von ganzem Herzen nach mir fragt lasse ich mich von euch finden.“

Dtn 4, 29

„Du wirst den Herrn, euren Gott, finden, wenn du dich mit ganzem Herzen und ganzer Seele um ihn bemüht.“

Mt 7,8

„Wer bittet, der empfängt; wer sucht, der findet; und wer anklopft, dem wird geöffnet.“

Thema: « Fesseln lösen und frei sein »

LIED 383 « Ich lobe meinen Gott »

Begrüßung

Hinweis auf Strophe 1: „... der mir die Fesseln löst, damit ich frei bin“

Symbolhandlung:

Impuls-Leitung hat Füße (und Hände) gefesselt

Kartenabfrage:

Es gibt zwei Karten:

Karte 1

Was sind meine „Fesseln“? Wann fühl(t)e ich mich unfrei?

Karte 2

Was hilft mir, meine „Fesseln“ zu lösen? Wie kann ich mich aus Unfreiheiten befreien?

(Auf der Vorderseite der Karten können Fesseln dargestellt sein.) Alle Karten werden eingesammelt. Nur die Karten mit Frage 1 werden anonym vorgelesen: Was macht mich unfrei?

LIED 852 « Wo Menschen sich vergessen »

Bibeltext:

Gal 5,1 oder **1. Könige 19, 5-8**

LIED 446 « Lass uns in deinem Namen, Herr »

(im Wechsel sprechen)

Lösen der Fesseln:

Nur die Karten mit Frage 2 werden anonym vorgelesen:

Was hilft mir, meine „Fesseln“ zu lösen?

Nach dem Vorlesen der Karten lässt die Impuls-Leitung ihre Fesseln lösen.

GEBET: 15,2 oder **15,1**

LIED 389 « Dass du mich einstimmen lässt »

1. und 3. Strophe

SEGEN: 13,3 (ggf. in Auszügen) oder **13,2**

LIED 362 « Jesus Christ, you are my life »

Thema: « Meinen Weg finden »

LIED 848 « Wir haben Gottes Spuren festgestellt »

Begrüßung

*„Gott wird auch unsere Wege gehen, uns durch das Leben führen“:
Gott hilft uns, unseren Weg zu finden und zu gehen.*

Geschichte: Der Weg

Ein Rabbi bat einst seinen Lehrer: „Weiset mir einen allgemeinen Weg zum Dienste Gottes!“ Der Lehrer antwortete: „Es geht nicht an, den Menschen zu sagen, welchen Weg sie gehen sollen. Denn da ist ein Weg, Gott zu dienen durch die Lehre, und da, durch Gebet, da, durch Fasten, und da, durch Essen.

Jedermann soll wohl achten, zu welchem Weg ihn sein Herz zieht, und dann soll er sich diesen mit ganzer Kraft erwählen.“

Bibeltext:

Joh 14,1-7 oder **Gen 12,1-5**

LIED 848 « Wir haben Gottes Spuren festgestellt »
(nur der Refrain)

Aktion:

Auf dem Boden liegen Karten verteilt, auf denen verschiedene Weg-Begriffe stehen. Jede /r ist eingeladen, sich auf den Weg zu machen, einen Weg durch die Kirche zu gehen, sich die Begriffe anzuschauen und bei dem etwas länger zu verweilen, bei dem sie /er sich grade angesprochen fühlt. (ggf. musikalische Begleitung)

GEBET: 16,6 (in Auswahl)

VATER UNSER

SEGEN: 15,2 oder **13,5**

LIED 389 « Dass du mich einstimmen lässt »

LIED 430 « Von guten Mächten »

LIED 453 « Bewahre uns Gott »

LIED 874 « Gott hat mir längst einen Engel gesandt »

Mögliche Begriffe zum Auslegen auf den Boden:

Angst, Rückhalt, Verlust, Liebe, Ende, Neuanfang, Aufbruch, Schmerz, Not, Sorgen, Umbruch, Nähe, Verzweiflung, Rettung, Glaube, Umweg, Abbruch, Einbahnstraße, Kreuzung, Ausfahrt, Vorfahrtstraße, Hoffnung etc.

Verzweiflung

Einbahnstraße

Aufbruch

Hoffnung

Thema: « Zweifeln »

Katastrophen-Bilder werden in die Mitte oder nach vorne gelegt:

Weinendes Kind, Wüstenlandschaft, Flut, Krieg, Hunger, Armut, gebrochene Beziehung, Alleinsein / Einsamkeit, Verachtung, Arbeitslosigkeit, Trauer, Zweifel, Verzweiflung

Falls sich keine Bilder finden, können die Begriffe auch in geschriebener Form ausgelegt werden. Wahlweise können auch Zeitungsoberschriften genommen werden.

LIED 457 « Suchen und Fragen »

1. Strophe

Begrüßung und Einladung sich ein Zweifel-Bild auszusuchen.

Welche Klage, welcher Zweifel beschäftigt mich zur Zeit am meisten?

(Ggf. läuft „Suchen und Fragen“ instrumental)

GEBET: 17,1

wird unterbrochen von einem KYRIERUF (154)

Wenn du der Weg bist, zeige dich... - Kyrie

Wenn du die Wahrheit bist, versteck dich nicht... - Christe

Wenn du das Leben bist, lauf mir nicht... - Kyrie

LIED 286 « Bleibet hier und wachet mit mir »

oder

LIED 450 « Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht »

GEBET: 19,5

Bibeltext:

aus **Klagepsalm 69, 2-4**

LIED 422 « Ich steh vor dir mit leeren Händen Herr »
(als Lied oder als Text gelesen)

Fürbitten aus den Bildern zusammengestellt:

Ich sehe auf dem Bild Menschen, die...

Für sie beten wir.

FÜRBITTRUF

Taizé-Gesang, etwa 618,2

VATER UNSER

SEGEN: 13,1 oder 13,2

LIED 82 « Behutsam leise nimmst du fort »

Wie gestaltet man einen Impuls?

Möglicher Aufbau / Ablauf eines Impulses

- » Lied(-strophe)
- » Begrüßung / Aktivierendes Element
- » Gebet
- » Lied(-strophe)
- » Bibeltext
- » Symbolhandlung / Aktivierendes Element
- » Lied(-strophe)
- » Bitten / Gebet
- » Vater unser
- » Segen
- » Lied(-strophe)

Tipps für die Gestaltung eines Impulses

Eine Einbeziehung der Jugendlichen

belebt, aktualisiert und nimmt sie ernst, etwa durch „Kartenabfrage“, Einsatz von Bildkarteien bzw. Gegenständen, Formulieren von Gebeten / Fürbitten, Mitmachaktion zum Thema, Murmelrunde, Publikumsbefragung, kreatives Schreiben, ...

Der Einsatz eines Symbols aus der

Erfahrungswelt der Jugendlichen vertieft und aktualisiert den Impuls.

Auch **Lieder** können als Texte eingesetzt und vorgelesen werden.

Lieder können mit Texten kombiniert werden. Ein Lied kann sich durch den gesamten Impuls ziehen, entweder als Refrain oder mit den einzelnen Strophen.

In den Ablauf kann eine **Stille** eingebaut werden.

Eine **Bibelstelle** deutet das Thema aus spiritueller Sicht.

Texte können mit **verteilten Rollen** gelesen werden.

„**Kreative Vertiefungen**“ können eingebaut werden: Erlebnispädagogische Übungen, ...